

Rendhagyó irodalomórák és író-olvasó találkozók

2025/2026

2024/2025

2023/2024 (Tóth Krisztina)

Tehetséggondozás – Humán Tehetségműhely

(„Élő irodalom a Verebényben!”)

Iskolánk évek óta kiemelten fontosnak tartja, hogy a felsőbb évfolyamos diákok a kortárs szerzők és műveik által találkozzanak a köztünk élő irodalommal, mert „az irodalom él a Verebényben”. Szaktanáraink tanévről tanévre kortárs írókat hívnak iskolánkba, hogy rendhagyó irodalomórák keretében beavassák tanulóinkat az alkotási folyamatokba, a kulisszatitkokba, és persze meséljenek magukról és az irodalomhoz, olvasáshoz fűződő viszonyukról.

2025/2026

Mi van akkor, ha a Halál egyszer csak bekopogtat az ajtónkon?

Rényi Ádám novelláiban ez is megtörténhet. Évről évre örömmel tesz eleget meghívásunknak **Rényi Ádám**, író, kommunikációs – és médiaszakember, a kortárs magyar irodalom egyik legszínesebb alakja, aki immár három novelláskötetével megmutatja, minden történetből lehet irodalmi alkotás. Irodalmi munkásságát jól ismerjük, mivel évről évre egyes osztályokban az ő irodalmi munkássága a középszintű szóbeli magyar érettségi kortárs magyar irodalom tétele. A szerző nagy örömmel fogadta, hogy írói munkássága bekerült az érettségi tételek sorába.

Rényi Ádám művei által iskolának tanulói bepillantást nyerhetnek az őket körülvevő, sokszor kissé groteszk vagy abszurd világba. Ez a tapasztalás változatos érzelmi skálán mozog, így Rényi Ádám novellái elgondolkodtatják tanulóinkat is az élet nagy kérdéseiről, közélettről, kapcsolatokról, társadalmi szerepekről, és egyfajta fogódzót is jelenthetnek számukra a sokszor kaotikusnak vélt világunkban. Diákjaink körében nagy népszerűségnek örvend a szerző és művei is, hiszen érettségi tételként már több novellájával, tárcájával találkoztak, továbbá a novellákból készült színházi adaptációkra is rendszeresen ellátogatnak osztályaink a 6SZÍN-be.

A rendhagyó irodalomórán tanulóink megtudhatták a szerző által „felnőttmesének” titulált műfajválasztást, de azt is, hogy mennyire fontos egy író számára, hogy olvasóiból valamilyen hatást váltson ki. A beszélgetések végén diákjaink rendszeresen felteszik az őket foglalkoztató kérdéseket Rényi Ádámnak, aki készségesen válaszol is rájuk. Izgalmas és sokszor meghökkentő műveiből tanulóink fel is szoktak olvasni.



Rendhagyó irodalomóra Rényi Ádámmal 2026 tavaszán

Rendhagyó irodalomóra Mészáros Dorkával

Vajon mit tehetünk, ha az IA által vezérelt okosotthonrendszer a lakói ellen fordul? Legyőzhető a technika emberi erővel, vagy fölény kerekedik?

Többek közt ezekre a kérdésekre is választ kapunk az egyik legnépszerűbb hazai kortárs krimiszerzőnk, **Mészáros Dorka Hibakód** című könyvéből. A már több mint tíz regényt jegyző szerzőt az egyik szóbeli érettségi témakörünk és tételünk kapcsán hívtuk meg iskolánkba.

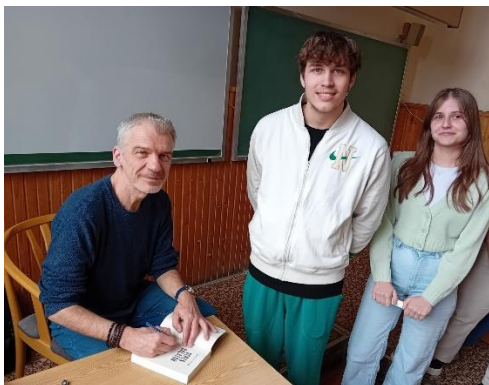
Az íróként, kriminológusként és kommunikációs szakértőként is dolgozó szerző **2026 tavaszán** járt iskolánkban, és két osztálynak tartott rendhagyó irodalomórát. Ezen diákjaink bepillantást nyerhettek a kriminológus végzettséggel is rendelkező író által a klinikai viselkedésprofilozás valamint a kiberbiztonság rejtelseibe, de egy adott bűncselekmény pszichodinamikájának vizsgálatáról is többet megtudhattak. A már hét krimi megíró Mészáros Dorka örömmel mesélt a krimialkotás sajátos módszereiről, és tanulóink a rendhagyó irodalomóra által bővíthették ismereteiket a mesterséges intelligencia által vezérelt okosotthon-rendszerről, illetve az adathalász-maffia működéséről, de a bitcoin és a kiberbűnözés világába is elkalauzolta őket Vendégünk. Mészáros Dorka műveiben nagy szerepet kap az érzékenyítés, az önmeghatározás, az empátia és a krízisintervenció. A rendhagyó irodalomóra végén néhány tanuló feltette az őket foglalkoztató kérdéseket az írónak. Kellemes és hasznos találkozó volt.



Mészáros Dorka Hibakód című könyvét dedikálja egy tanulóknak a rendhagyó irodalomóra végén

Rendhagyó irodalomóra Zajách D. Zoltánnal

2026.03.17-én iskolánkba látogatott egy rendhagyó irodalomóra a hazai kortárs retró krimi irodalom fejedelme, **Zajác D. Zoltán**. Az író-olvasó találkozót az adta, hogy a középszintű irodalom szóbeli témakörei között szerepel a szórakoztató irodalom, a krimi műfaján belül pedig Zajác D. Zoltán **Véres Balaton** c. regénye. Meglepetésként tanulóink egy előre berendezett bűnügyi helyszínen találták magukat a találkozó elején, ahol 4 nyom azonosítását követően kellett kreatívan ötletelniük, milyen bűnügy történhetett, kivel, mikor és hogyan... Ez igazán hasznosnak bizonyult rendész hallgatóink számára. Ezt követően Zajác D. Zoltán mesélt a Véres Balaton keletkezéséről, műfajáról, a regény teréről, idejéről és a karakterekről. A regény fikciója kapcsán felelevenítődött egy valós esemény, egy 1979-es komoly bűnügy, a Soós-féle rendőrgyilkosság is, ennek részleteit egy archív dokumentumfilm bejátszásból ismerhették meg tanulóink. A szakmailag moderált interjút követően szubjektív kérdezz-felelek következett, amely során a tanulók feltehették az olvasás közben felmerült ill. őket érdeklő kérdéseiket az írónak. A program dedikációval zárult, ahol Zajác D. Zoltán minden diákunk és tanárunk kötetét kedves sorokkal szignálta. Szenzációs program volt, a kortárs irodalom és az olvasás népszerűsítése egy végtelenül nyitott és szerény alkotóval diákjaink körében.



Rendhagyó irodalomóra Zajách D. Zoltánnal – az író mesél és dedikál

2023/2024

Rendhagyó irodalomóra Tóth Krisztinával

A kortárs magyar szépirodalom egyik legjelesebb alkotója, **Tóth Krisztina író, költő** 2024. 02. 15-én látogatott el iskolánkba rendhagyó irodalomórára a 12.-es rendész osztályokhoz. A meghívás apropója a középszintű magyar érettségi kortárs irodalom szóbeli tétel érintettsége volt.

Az eseményen Tóth Krisztina mesélt az életútjáról, és az alkotás folyamatába, egy-egy mű megszületésének körülményeibe is beavatta diákjainkat. A pódiumbeszélgetésen szóba került többek között a "női szerzőség", az alkotói autonómia, a tárca műfaj, a XXI. századi költő feladata, ars poeticája, a posztmodern irodalom sajátosságai, a kanonizálás kérdéskörei.

A kreatív írást is oktató szerző igen otthonosan mozgott a tanteremben, oldott légkört teremtvé mozgatta az érdeklődő és lelkes diákokat. Meglepetés volt tanulóink számára, hogy a **Hazaviszlek, jó?** című kötetből maga a szerző olvasta fel a **Kitántorogtak** című tárcáját. Ezt követte a műről való beszélgetés, az értelmezés és a fő mondanivaló megfejtése. Tóth Krisztina kíváncsian és kedvesen fogadta a tanulók értelmezéseit, meglátásait, és segítőkészen reflektált is rájuk. Diákjaink kreatív és problémaközpontú megközelítéssel fejtették meg az író által felolvasott mű legfőbb üzenetét.

A színvonalas esemény zárásaként a tanulók feltették az őket foglalkoztató kérdéseket az írónőnek, aki a találkozó végén örömmel dedikálta is köteteit. A jelenlévő diákok aktív közreműködésével elemző, értelmező tevékenység valósult meg a rendhagyó irodalomórán. Az érettségi előtt álló diákok örömmel fogadták, hogy találkozhattak azzal a szerzővel, akinek munkássága a szóbeli magyar érettségi tételeik egyike. Az esemény által sikerült a jelenlévőknek egy jelentős kortárs alkotót "emberközelből" megismerni, és fontos információkkal gazdagodni. A Tóth Krisztinával való találkozás egy életre szóló élményt jelentett diákjaink számára.



Rendhagyó irodalomóra Tóth Krisztinával, az író felolvas, majd egy tanuló az esemény végén köszönetet mond az írónőnek

