

Irodalom:

1. Shakespeare reneszánsz színháza (Romeo és Júlia)
2. Csokonai Vitéz Mihály élete és költészete (klasszicizmus és a szentimentalizmus)
3. A klasszicista színjátszás (Moliere: Tartuffe)
4. A felvilágosodás (általános jellemzők és tudnivalók)
5. A romantika (általános jellemzők és tudnivalók)
6. Puskin: Anyegin

Nyelvtan:

1. A kommunikáció tényezői
2. A nonverbális kommunikáció
3. A morféimák
4. Az alapszófajok
5. A mondatrészek
6. A szöveg